

LA MAGIA DI UN LAGO SCOMPARSO NEL MARE DI BAGNOLI.

28 OTTOBRE 1870 - 28 OTTOBRE 2020



Un sito che, nell'arco dei secoli, ha affascinato molte genti. Tra queste tanti gli studiosi, i viaggiatori, i disegnatori, i pittori, i musicisti, gli scrittori, i poeti, i clinici, i botanici, gli zoologi, ogni sorta di ricercatori di scienze della terra. Ma pure molti curiosi.

LA NASCITA DELLO SPECCHIO D'ACQUA



L'abbassamento del suolo dovuto a fenomeni bradisismici e l'argillificazione dei depositi di materiale di dilavamento dai pendii del cratere, plausibilmente, causarono la nascita del lago.

IL BACINO LACUSTRE RISERVA REALE DI CACCIA



Agnano, Campi Flegrei, 1835. Lago di Agnano. Tratto da C. Strahlheim.

LA CELEBRE "GROTTA DEL CANE", SEMPRE INSIEME NELLA STORIA DELLA CONCA



Lake Agnano and the Dog's Cave. Sieur de Rogissart. Les délices de l'Italie, Vol. III, Leida, Pierre Vander, 1706.

ATTIVITÀ VENATORIA DEI REALI FIN DAL XIV SECOLO.

Fino al 1964 una casina di caccia borbonica del 1836. Fu abbattuta nel 1964.



Giorgio Sommer (Francoforte/M 1834 - Napoli, 1914). Lago d'Agnano, 1859.

PANORAMA CON LAGO DALL'EREMO DEI CAMALDOLI



Il panorama, con la conca di Agnano, dal Belvedere dei Camaldoli.

ATTRAZIONE PER I GIGANTI DELLA PITTURA. DA INCORNICIARE



Giacinto Gigante (Napoli 1806 - Napoli 1876), 'La Grotta del Cane sul lago di Agnano'.

LA MAGIA DEL LAGO. GLI ARTISTI LO RITRAEVANO COSI'



Giacinto Gigante (Napoli, 1806-1876). Sul lago d'Agnano, presso Napoli, 1826.

LA MAGIA DEL LAGO. GLI ARTISTI LO RITRAEVANO COSI'



Jacob Philipp Hackert – Campi Flegrei dai Camaldoli con lago di Agnano, 1797.

LA MAGIA DEL LAGO. GLI ARTISTI LO RITRAEVANO COSI'



Teodoro Duclere (1815-1869). Lago di Agnano.

LA MAGIA DEL LAGO. GLI ARTISTI LO RITRAEVANO COSI'



Gia. Gigante (1806-1876), Lago d'Agnano, 1826.

LA MAGIA DEL LAGO. GLI ARTISTI LO RITRAEVANO COSI'



Ercole Gigante (Napoli, 1815 - 1860) - Il lago di Agnano (Paesaggio lacustre), circa 1850.

Gigante Ercole Allievo del fratello Giacinto e di A. Vianelli, si dedicò alla pittura di paesaggio seguendo le ricerche della Scuola di Posillipo.

LA MAGIA DEL LAGO. GLI ARTISTI LO RITRAEVANO COSI'



Abraham Louis Rodolphe Ducros (1748-1810): Vista animata e presunta del Lago d'Averno vicino a Napoli con il Vesuvio in lontananza, 1789.

LA MAGIA DEL LAGO. GLI ARTISTI LO RITRAEVANO COSI'



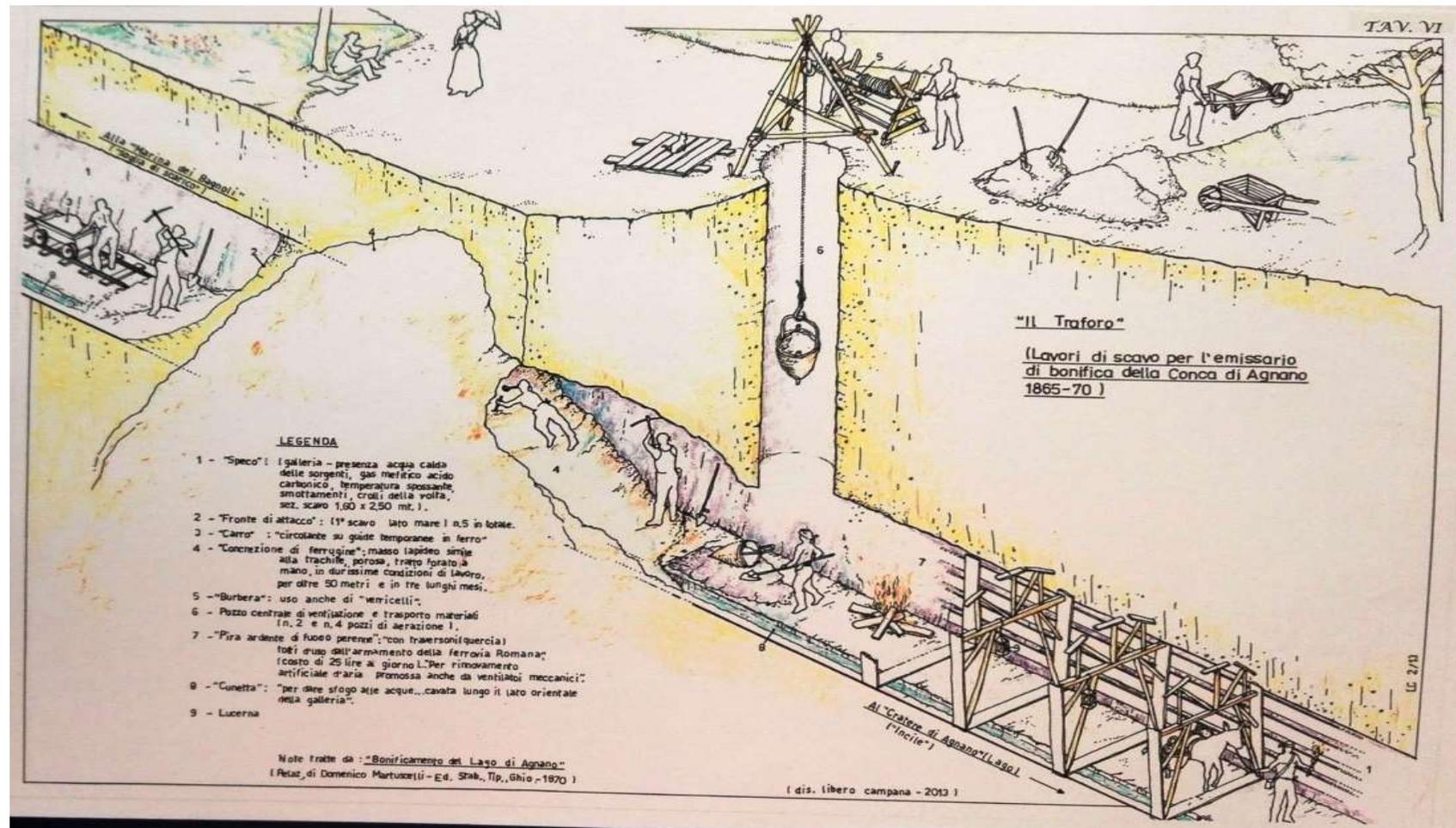
Oswald Achenbach (German, 1827–1905). Lago di Agnano near Naples with a view of Vesuvius

ACQUE DEL BACINO UTILIZZATE PER LA MACERAZIONE DI CANAPA E LINO



La secolare attività di macerazione produceva miasmi e infermità anche nei luoghi circostanti.

CINQUE ANNI DI LAVORO PER IL PROSCIUGAMENTO DELLE ACQUE DELLA CONCA



Disegno di Libero Campana. Difficoltà per la natura vulcanica del suolo.

28 OTTOBRE 1870: INIZIA IL DEFLUSSO VERSO IL LITORALE DI BAGNOLI



Il prosciugamento verrà completato con la bonifica del suolo.

SORPRESA N. 1: VENGONO ALLA LUCE MOLTISSIME SORGENTI TERMOMINERALI



Il bacino idrotermale di Agnano è il più grande d'Europa per numero di sorgenti.

SORPRESA N. 2: RIEMERGONO I RESTI DI UN TEMPIO GRECO DEL IV-III SEC. A.C.



Tempio dedicato a Igea. Ricerche archeologiche sono ancora in corso.

UN MEDICO UNGHERESE SI PERCEPISCE LE VIRTÙ SANITARIE DELLE ACQUE



Foto. L'idrologo Joseph Schneer ospita personalità internazionali

LA NASCITA DEL COMPLESSO TERMALE DI AGNANO



L'architetto Ulisse Arata progetta il complesso nei primi anni del Novecento.

LA CONCA DI AGNANO OGGI ANCORA OGGI



Un sito, parte integrante dei Campi Flegrei, ancora ricco di suggestioni storiche, archeologiche, vulcanologiche, paesaggistiche. Tutte da conoscere, divulgare, valorizzare, tutelare.